

**PROGRAMMAZIONE DIDATTICA ANNUALE CLASSI TERZE**  
**DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE**

<p style="text-align: center;"><b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della classe III</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Obiettivi di Apprendimento</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Contenuti</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Attività</b></p>
<p><b>Utilizza gli elementi grammaticali di base del linguaggio visuale per osservare, descrivere, leggere immagini.</b></p> <p><b>Utilizza le conoscenze del linguaggio visuale per produrre e rielaborare in modo creativo immagini.</b></p>	<p><b>Esprimersi e comunicare</b> Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici.</p> <p><b>Osservare e leggere le immagini</b> Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visuale (linee, colori, forme, volume, spazio) e del linguaggio audiovisivo (piani, campi, sequenze, struttura narrativa, movimento...) individuando il loro significato espressivo. Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le</p>	<p>Gli elementi di differenziazione del linguaggio visivo: il segno, la linea, il colore, lo spazio</p> <p>Elementi decorativi e diversi tipi di simmetria</p> <p>Tecniche grafico-pittoriche e materiali polimerici a fini espressivi</p>	<p>Tratti grafici e simboli.</p> <p>Decorazioni natalizie.</p> <p>Il significato espressivo dei colori.</p> <p>Tecniche diverse per imparare a utilizzare la tempera.</p> <p>Utilizzo delle tecniche per la rappresentazione grafica del disegno.</p> <p>Lettura di quadri d'autore.</p>

	<p>diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.</p> <p><b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b></p> <p>Individuare in un'opera d'arte , sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</p> <p>Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</p>		
--	---	--	--

**PROGRAMMAZIONE DIDATTICA ANNUALE CLASSI TERZE  
DISCIPLINA: ITALIANO**

<p style="text-align: center;"><b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della classe III</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Obiettivi di Apprendimento</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Contenuti</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Attività</b></p>
<p><b>Partecipa a scambi comunicativi con compagni e docenti attraverso messaggi semplici, chiari e pertinenti formulati in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</b> <b>Comprende testi di tipo diverso in vista di scopi funzionali, individuare il senso globale e/o le informazioni principali.</b></p>	<p><b>Ascolto e parlato</b></p> <p>Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta. Prendere la parola negli scambi comunicativi, rispettando i turni di parola.. Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro a chi ascolta. Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</p>	<p>Testi di vario tipo Racconto narrativo Racconto narrativo realistico Racconto fantastico La fiaba La favola Mito e leggenda Filastrocche e poesie Testo descrittivo</p>	<p>Comprensione di testi di vario tipo.</p> <p>Discussioni collettive nel rispetto delle norme che regolano gli interventi.</p> <p>Racconto di storie personali o fantastiche seguendo un ordine cronologico.</p>
	<p><b>Lettura</b></p>	<p>Testi di vario tipo</p>	<p>Lettura di testi di vario tipo: – in forma silenziosa;</p>

<p><b>Legge testi letterari di vario genere sia a voce alta, con tono di voce espressivo, sia con la lettura silenziosa e autonoma. Sviluppa gradualmente abilità funzionali allo studio, acquisendo un primo nucleo di terminologia specifica.</b></p>	<p>Padroneggiare la lettura strumentale sia nelle modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa. Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini, comprendere il significato di parole non note in base al testo. Leggere testi cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni. Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago. Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale. Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.</p>	<p>Racconto narrativo Racconto narrativo realistico Racconto fantastico La fiaba La favola Mito e leggenda Filastrocche e poesie Testo descrittivo</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ad alta voce curandone scorrevolezza e appropriatezza;</li> <li>- mirata a coglierne l'argomento centrale, le informazioni essenziali, le intenzioni comunicative di chi scrive;</li> <li>- in vista di scopi funzionali, pratici, di intrattenimento e/o svago.</li> </ul> <p>Lettura di semplici brani poetici e filastrocche nel rispetto dell'intonazione e del ritmo.</p>
<p><b>Produce testi legati alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre.</b></p>	<p><b>Scrittura</b></p> <p>Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia. Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi</p>	<p>Testi di vario tipo Racconto narrativo Racconto narrativo realistico Racconto fantastico La fiaba La favola Mito e leggenda Filastrocche e poesie</p>	<p>Stesura di semplici testi di vario tipo. Invenzione di semplici brani poetici e filastrocche. Semplici sintesi di testi letti come avvio al riassunto. Esercitazioni di vario tipo per il consolidamento delle principali difficoltà ortografiche con momenti di</p>

	<p>concreti e connessi con situazioni quotidiane. Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpretazione.</p>	<p>Testo descrittivo</p>	<p>autocorrezione e correzione collettiva.</p>
<p><b>Svolge attività esplicite di riflessione sulla lingua su ciò che si dice e si scrive, si ascolta o si legge, mostra di cogliere le operazioni che si fanno quando si comunica e le diverse scelte determinate dalla varietà di situazioni in cui la lingua si usa.</b></p>	<p><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b> Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</p> <p>Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</p> <p>Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</p> <p>Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.</p>	<p>Convenzioni ortografiche Segni di punteggiatura</p>	<p>Esercitazioni per riconoscere e utilizzare i principali elementi della grammatica. Comprensione e utilizzo del discorso diretto/indiretto. Riconoscimento nella frase del "soggetto, predicato ed espansione". Utilizzo corretto dei segni di punteggiatura.</p>
	<p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b></p> <p>Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche. Riconoscere se una frase è o no</p>	<p>I nomi e gli articoli Relazioni di connessione Lessicale, antinomia fra parole sulla base di contesti Rapporto fra morfologia della parola</p>	<p>Le parti variabili e invariabili del discorso. Sintassi della frase. Correttezza ortografica.</p>

	<p>completa, costituita cioè dagli elementi essenziali. Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</p>	<p>e significato Collocare nel tempo Il verbo Concetto di frase</p>	
--	---	---	--

**PROGRAMMAZIONE DIDATTICA ANNUALE CLASSI TERZE**  
**DISCIPLINA: STORIA**

<p style="text-align: center;"><b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della classe III</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Obiettivi di Apprendimento</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Contenuti</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Attività</b></p>
<p><b>L'alunno conosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</b></p> <p><b>Usa la linea del tempo, per collocare un fatto o un periodo storico.</b></p> <p><b>Riconosce le tracce storiche presenti sul territorio.</b></p> <p><b>Conosce gli aspetti fondamentali della preistoria, della protostoria e della storia antica.</b> <b>Sa raccontare i fatti studiati.</b></p>	<p><b>Uso delle fonti</b></p> <p>Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza. Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.</p> <p><b>Organizzazione delle informazioni</b></p> <p>Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durata, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo.</p> <p><b>Strumenti concettuali</b></p>	<p>Indicatori temporali</p> <p>Trasformazioni di uomini,oggetti, ambiente connessi al trascorrere del tempo</p> <p>Miti e leggende</p> <p>La terra prima dell'uomo</p> <p>La comparsa della vita sulla terra</p> <p>L'evoluzione degli esseri viventi</p> <p>Il paleolitico</p> <p>Il neolitico</p> <p>L'età dei metalli</p>	<p>Ricostruire storie proprie e/o altrui attraverso le fonti e la linea del tempo.</p> <p>Ricostruire la storia dell'universo attraverso le figure degli storici.</p> <p>La storia dell'uomo (preistoria-storia).</p> <p>Il paleolitico e il neolitico.</p> <p>Dal neolitico all'entrata ufficiale dell'uomo nella storia.</p>

	<p>Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato.</p> <p>Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.</p> <p>Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.</p> <p><b>Produzione scritta e orale</b></p> <p>Rappresentare conoscenze appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali.</p> <p>Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.</p>		
--	---	--	--



**PROGRAMMAZIONE DIDATTICA ANNUALE CLASSI TERZE**  
**DISCIPLINA: EDUCAZIONE FISICA**

<p style="text-align: center;"><b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della classe III</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Obiettivi di Apprendimento</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Contenuti</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Attività</b></p>
<p><b>L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del corpo, la padronanza degli schemi motori e posturali, sapendosi adattare alle variabili spaziali e temporali.</b></p> <p><b>Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali.</b></p> <p><b>Si muove nell'ambiente di vita e di scuola rispettando alcuni criteri di sicurezza per sé e per gli altri.</b></p> <p><b>Comprende all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle, nella consapevolezza che la lealtà e il rispetto reciproco</b></p>	<p><b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b> Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea. Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p> <p><b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</b> Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</p> <p><b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair</b></p>	<p>Le modalità espressive che utilizza il linguaggio del corpo</p> <p>Giochi</p> <p>Modalità esecutive per la prevenzione degli infortuni e la sicurezza negli ambienti di vita</p>	<p>Schemi motori e posturali.</p> <p>Giochi individuali e di squadra.</p> <p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play.</p> <p>Sicurezza e prevenzione, salute e benessere.</p>

<p><b>sono aspetti fondamentali nell'attività ludico-sportiva.</b></p>	<p><b>play</b></p> <p>Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport.</p> <p>Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</p> <p>Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.</p> <p><b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b></p> <p>Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p> <p>Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.</p>		
--	--	--	--

**PROGRAMMAZIONE DIDATTICA ANNUALE CLASSI TERZE  
DISCIPLINA: MATEMATICA**

<p style="text-align: center;"><b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della classe III</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Obiettivi di Apprendimento</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Contenuti</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Attività</b></p>
<p><b>L'alunno sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, anche grazie a molte esperienze in contesti significativi e concreti.</b></p> <p><b>Rafforza la capacità di eseguire calcoli scritti e mentali con i numeri naturali.</b></p> <p><b>L'alunno affronta problemi con strategie diverse.</b></p> <p><b>L'alunno percepisce e rappresenta forme, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo utilizzando qualche strumento per il disegno geometrico e i più comuni strumenti di misura.</b></p>	<p><b>Numeri</b></p> <p>Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo o regressivo e per salti di due, tre....</p> <p>Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.</p> <p>Eeguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.</p> <p>Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.</p> <p><b>Spazio e figure</b></p>	<p>I numeri naturali: il valore posizionale delle cifre, confronto e ordinamento</p> <p>Le quattro operazioni: i concetti, gli algoritmi e le proprietà</p> <p>Le frazioni</p>	<p>L'addizione in colonna con i numeri naturali.</p> <p>La moltiplicazione in colonna col moltiplicatore di 1 e 2 cifre con i numeri naturali.</p> <p>Moltiplicare per 10, 100, 1000.</p> <p>Il calcolo mentale.</p> <p>Problemi con addizione e moltiplicazione.</p> <p>La sottrazione in colonna con i numeri naturali.</p> <p>La divisione in colonna a una cifra con i numeri naturali.</p> <p>Dividere per 10, 100, 1000.</p> <p>Problemi con sottrazione e divisione.</p> <p>La classe delle migliaia.</p> <p>L'arrotondamento.</p> <p>Le frazioni: rappresentazione grafica</p>



		Misure di lunghezza, capacità, peso e valore	Diagrammi. Connettivi logici. I quantificatori. Misure di lunghezza. Misure di peso. Misure di capacità. Misure di superficie. L'euro.
--	--	--	---

**PROGRAMMAZIONE DIDATTICA ANNUALE CLASSI TERZE**  
**DISCIPLINA: TECNOLOGIA**

<p style="text-align: center;"><b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della classe III</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Obiettivi di Apprendimento</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Contenuti</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Attività</b></p>
<p><b>L'alunno esplora e interpreta il mondo fatto dall'uomo, individua le funzioni di un artefatto e di una semplice macchina, usa oggetti e strumenti imparando a rispettare i fondamentali principi di sicurezza.</b></p> <p><b>Realizza oggetti seguendo una definita tecnologia progettuale cooperando con i compagni e valutando il tipo di materiali in funzione dell'impiego.</b></p> <p><b>Rileva la trasformazione di alcuni utensili e processi produttivi e li inquadra nelle tappe più significative della storia dell'umanità, osservando oggetti del passato.</b></p> <p><b>Impara ad usare le nuove tecnologie per sviluppare semplici lavori in tutte le discipline.</b></p>	<p><b>Vedere e osservare</b> Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica. Rappresentare i dati dall'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</p> <p><b>Prevedere e immaginare</b> Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</p> <p><b>Intervenire e trasformare</b> Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti. Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo la sequenza delle operazioni.</p>	<p>Modelli tridimensionali</p> <p>Differenze di materiali</p>	<p>Oggetti d'uso comune: materiali più idonei alla loro realizzazione e la relazione tra materiali, forma, funzione e contesto d'uso.</p> <p>Alcuni materiali e loro principali caratteristiche.</p> <p>Raggruppare oggetti secondo criteri autonomamente stabiliti e dati.</p> <p>Realizzare modelli di manufatti semplici d'uso comune.</p>

**PROGRAMMAZIONE DIDATTICA ANNUALE CLASSI TERZE  
DISCIPLINA: GEOGRAFIA**

<p style="text-align: center;"><b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della classe III</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Obiettivi di Apprendimento</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Contenuti</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Attività</b></p>
<p><b>L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza. Individua conoscenze e descrive elementi caratterizzanti dei paesaggi (di montagna, collina, pianura, costieri, vulcanici ecc.)</b></p>	<p><b>Orientamento</b> Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici e le mappe di spazi noti che si formano nella mente.</p> <p><b>Linguaggio della geo-graficità</b> Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.</p> <p><b>Paesaggio</b> Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione.</p> <p><b>Regione e sistema territoriale</b></p>	<p>Rapporto tra realtà geografica e sua rappresentazione Elementi fisici ed antropici del paesaggio: montagna, collina, pianura, fiume, lago, mare L'uomo e le sue attività come parte dell'ambiente</p>	<p>Rappresentare la pianta con riduzione in scala e con l'utilizzo di misure convenute con il gruppo. Orientamento: punti di riferimento e utilizzo degli strumenti convenzionali. Il paesaggio geografico ; funzione del geografo e descrizione del territorio. Gli ambienti della terra: collinare, montano, pianeggiante e acquatico. Si proporranno conversazioni guidate sul tema dell'intervento dell'uomo sull'ambiente e sugli aspetti positivi e negativi che ne derivano.</p>

	<p>Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.</p> <p>Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.</p>		
--	---	--	--



**PROGRAMMAZIONE DIDATTICA ANNUALE CLASSI TERZE**  
**DISCIPLINA: MUSICA**

<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della classe III</b>	<b>Obiettivi di Apprendimento</b>	<b>Contenuti</b>	<b>Attività</b>
<b>Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</b>	<p>Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione sonoro-musicale.</p> <p>Eeguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</p>	<p>I suoni del corpo e della voce Lo strumentario didattico Suoni ed eventi sonori in base ai parametri distintivi del suono</p>	<p>Il paesaggio sonoro. Il retroscena dei brani musicali. Le colonne sonore. La sonorizzazione di racconti. Il canto corale.</p>

**PROGRAMMAZIONE DIDATTICA ANNUALE CLASSI TERZE**  
**DISCIPLINA: SCIENZE**

<p style="text-align: center;"><b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della classe III</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Obiettivi di Apprendimento</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Contenuti</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Attività</b></p>
<p><b>Sviluppa capacità operative e manuali che utilizza in contesti di esperienza-conoscenza.</b></p> <p><b>Coglie elementi, eventi e relazioni nella realtà che lo circonda, per dare supporto alle sue considerazioni.</b></p> <p><b>A partire dalla propria esperienza e dal confronto con i pari, individuare problemi e riflettere su possibili soluzioni, ponendosi domande esplicite.</b></p> <p><b>Con l'aiuto dell'insegnante e in collaborazione con i compagni, inizia a formulare ipotesi, osserva, registra, classifica, identifica relazioni spazio/temporali, misura, prospetta soluzioni e produce rappresentazioni grafiche.</b></p> <p><b>Analizza e racconta ciò che ha fatto e imparato.</b></p>	<p><b>Oggetti, materiali e trasformazioni</b> Individuare, attraversare l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso. Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.</p> <p>Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati. Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc.</p> <p><b>Osservare e sperimentare sul campo</b> Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc. Individuare somiglianze e</p>	<p>La materia organica e inorganica Gli stati della materia L'acqua L'aria e l'atmosfera La composizione del terreno L'inquinamento del terreno Gli esseri viventi e non viventi</p>	<p>Il metodo scientifico. Le proprietà, gli stati della materia. Le principali proprietà e trasformazioni dell'acqua. I fenomeni atmosferici. Il suolo e l'aria. Il ciclo vitale dei viventi. Il mondo delle piante. Il mondo animale. Gli ambienti naturali. Gli interventi dell'uomo in un ambiente e le loro conseguenze.</p>

<p><b>Condivide con gli altri atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico e quello naturale, che ha imparato a conoscere e rispettare.</b></p> <p><b>Cura il proprio corpo attraverso comportamenti igienici e abitudini alimentari adeguati.</b></p>	<p>differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.  Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque.  Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali e quelle ad opera dell'uomo.  Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici e con la periodicità dei fenomeni celesti.</p> <p><b>L'uomo, i viventi e l'ambiente</b>  Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.  Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento.  Riconoscere in altri organismi viventi in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.</p>		
---	--	--	--